

APRIRE GLI ORIZZONTI

PREQUEL - OTTOBRE / NOVEMBRE 2026

- MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE 2026 - ORE 19.30

L'ACQUA È VAGNATA

Teatro Puntozero Beccaria, Milano. Spettacolo teatrale in forma di cantata ideato dal cantastorie, musicista e attivista lampedusano Giacomo Sferlazzo. In collaborazione con Università degli Studi di Milano e Porto M.
- MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE 2026 - ORE 15.00

Ragazzi difficili oggi

Teatro Puntozero Beccaria, Milano. Giornata seminariale di studi in onore di Piero Bertolini. Educazione, carcere e comunità, con una riflessione sulle sfide educative degli adolescenti e sulla responsabilità della comunità.
- GIOVEDÌ 22 E VENERDÌ 23 OTTOBRE 2026

Giornate di formazione per Direttori e Comandanti

IPM Milano Beccaria - Teatro Puntozero Beccaria. Organizzato dal Ministero della Giustizia - Direzione Generale della Formazione.

EVENTO RISERVATO - SU INVITO
- VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2026 - ORE 20.00

PIANI DI SCAVO

Piazzale antistante l'IPM Cesare Beccaria e Teatro Puntozero Beccaria, Milano. Ascolto situato e dialogo con Beppe Battaglia, Luigi Pagano e Luca Villa. Davide Tidoni in collaborazione con Teatro delle Moire e Puntozero.

A PAGAMENTO - BIGLIETTI SU [DANAEFESTIVAL.COM/EVENTI/PIANI-DI-SCAVO/](https://danaefestival.com/eventi/piani-di-scavo/)
- SABATO 28 NOVEMBRE 2026 - ORE 16.00

ANTIGONE. OLTRE LA RABBIA

Teatro Puntozero Beccaria - IPM Cesare Beccaria, Milano. Presentazione dell'omonimo libro con Federico Condello, Antonio Del Vecchio, Lucia Floridi, Rossella Mazzaglia e Filippo Milani. Conduce Cristina Cavecchi - Università degli Studi di Milano. Nell'ambito di BOOKCITY MILANO 2026.



PERCORSI 2026

- GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE 2026 - ORE 9.30-12.30

LARP (LIVE ACTION ROLE-PLAYING) ORIZZONTI: CHI SEI TU?

Collegamento online tra tutti gli Istituti Penali per i Minorenni del territorio nazionale. Coordinamento registico: Giuseppe Scutellà (Puntozero).
- FINE OTTOBRE - DICEMBRE

SHAKESPEARE E LA LEGGE

Laboratori teatrali - progetto A(r)t Work, Regione Lombardia - Giovani Smart III edizione. Con studenti dell'Università degli Studi di Milano, licei e giovani dell'area penale.
- OTTOBRE - DICEMBRE

AGENTI

Laboratorio teatrale con gli agenti della Polizia Penitenziaria del Beccaria per la realizzazione di un evento all'interno del Festival CURAE.

ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



PUNTOZERO È SOSTENUTA DA



+



NELL'AMBITO DI PROGETTI SOSTENUTI DA



+



PARTNER CULTURALI E SCIENTIFICI DI PROGETTO



MEDIA PARTNERSHIP



UFFICIO STAMPA



EVENTI GRATUITI

Prenotazione e informazioni su
www.puntozero teatro.org - Tel. 340 80 36 703



SPETTACOLI / PERFORMANCE / MOSTRE INCONTRI / PRESENTAZIONI PERCORSI / LABORATORI FORMAZIONE / ISTITUZIONALE

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE
APRIRE GLI ORIZZONTI

10.00	Accoglienza
10.30	Saluti istituzionali e presentazione del Festival CURAE
14.30	APERTURA DEGLI SPAZI ESPOSITIVI INAUGURAZIONE DEL MURALE Muro di cinta dell'IPM Cesare Beccaria, opera di Frode. In collaborazione con MiC - Milano è Viva - Comune di Milano - Municipio 6.
	INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE Progetto A(r)t Work - Regione Lombardia, Giovani Smart III edizione.
	I SOGNI ATTRAVERSANO IL MARE Mostra fotografica di Giuseppe Pipita. L'installazione e la mostra saranno visitabili per tutta la durata del Festival.
19.30	NON TI PAGO di Eduardo De Filippo (tre atti), in omaggio a Luca De Filippo e alla sua ultima regia. Regia Rodolfo Calaminici. Compagnia/Ass.ne Finché non capita a te. Istituto Penale per i Minorenni «Silvio Paternostro» - Catanzaro.

MARTEDÌ 1 DICEMBRE
CREARE COMUNITÀ

10.00-13.00	ORIZZONTI DAGLI IPM Presentazione di pratiche, percorsi e produzioni artistiche dagli Istituti Penali per i Minorenni.
14.30	Laboratorio / prove aperte dello spettacolo In collaborazione con Università degli Studi di Milano - La Statale.
17.00-18.00	FIGLI NOSTRI, VITE E VOCI DALLE CARCERI MINORILI Parliamo del podcast originale Sole 24 Ore con le autrici Livia Zancaner e Maria Piera Ceci, giornaliste di Radio24, e Raffaella Di Rosa, giornalista di La7. In collaborazione con Music Innovation Hub. Presso La Capsula di BASE Milano, Via Bergognone 34.
19.30	AI WILL SHAKESPEARE (PRIMO STUDIO) Regia Giuseppe Scutellà. Progetto A(r)t Work - Regione Lombardia, Giovani Smart III edizione. Con la Compagnia Puntozero, composta da giovani detenuti e non, gli studenti della Statale e i liceali milanesi.

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE
CONFRONTARSI

10.00-13.00	Arte e giustizia minorile: pratiche, esperienze e nuovi orizzonti Tavolo di confronto tra operatori culturali, artisti e personale della Giustizia Minorile.
14.30-16.00	Un'alleanza per la cultura: verso un progetto nazionale negli Istituti Penali per i Minorenni Tavolo di confronto con le principali fondazioni italiane (da confermare).
17.30-19.00	Oltre l'ascolto: la musica come orizzonte di trasformazione Incontro a cura di CCO - Crisi Come Opportunità e Music Innovation Hub.
19.00	Aperitivo
20.30	PORTAMI LÀ FUORI Un viaggio tra teatro e musica con i ragazzi degli Istituti Penali per i Minorenni di Acireale, Airola e Quartucciu. A cura di CCO - Crisi Come Opportunità.
	TROPPO GRANDE, TROPPO PICCOLA Liberamente ispirato all'immaginario di Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carroll. Ideazione e drammaturgia di Fabrizio Nardi. Regia Pino Beato e Raffaele Genovese. Con la compagnia mista di ragazzi esterni e giovani detenuti dell'IPM di Airola.
	RAZA _ LA SPERANZA COME UNICA MAPPA Liberamente tratto da «A Pakistani Boy's Story» di Ayesha Saddiqa e Ali Raza. Elaborazione drammaturgica e regia Mauro Mou. Con i ragazzi dell'IPM di Quartucciu e le ragazze di Cuori di Panna Smontata. In collaborazione con Cada Die Teatro.
	VIAGGIO MUSICALE di 2shot e Beny17.

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE
ATTRAVERSARE

10.00-13.00	ERRARE HUMANUM EST Il carcere minorile spiegato ai ragazzi. Spettacolo per le scuole. Compagnia Puntozero - giovani detenuti e non. Regia Giuseppe Scutellà.
16.30-18.00	Il teatro negli Istituti Penali per i Minorenni: opportunità e rischi Con Cristina Cavecchi, Lucio Camaldo, Eleonora Cinque (Direttrice IPM Milano), I. Tortù (Comandante IPM Milano). Università degli Studi di Milano - La Statale, Via Festa del Perdono 3, Milano - Aula 309.
19.30	TRAGGICHE CRIATURE Compagnia della Sala Prove / Teatri di Bari - Kismet. In scena i detenuti attori del progetto Sala Prove / IPM Fornelli Bari. Drammaturgia e regia Lello Tedeschi. Testi da Flaiano, Mishima, Shakespeare, Wilde. Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità; IPM «N. Fornelli» - Bari; ACRI; Fondazione CON IL SUD; Per Aspera ad Astra.
20.40	8 IN 1 COLPO Video dell'Istituto Penale per i Minorenni di Catania. Regia di Salvo Campisano
	A SEGUIRE IL CINEMA RACCONTA IL CARCERE Incontro con il critico cinematografico Gianni Canova

VENERDÌ 4 DICEMBRE
RESTITUIRE

10.00	IL FARO E IL GABBIANO Testo di Arnaldo Boniello. Esito del laboratorio "Agenti".
A SEGUIRE	ORIZZONTI CONDIVISI Fare arte negli Istituti Penali per i Minorenni: pratiche, possibilità e criticità. Incontro conclusivo tra giovani dell'area penale, artisti, operatori, educatori e personale della Giustizia Minorile. Il confronto confluirà nella redazione condivisa della CARTA CURAE 2026 - Le arti performative negli Istituti Penali per i Minorenni, un documento di sintesi su principi, pratiche, punti di forza e criticità del lavoro artistico negli IPM.